



JAHRES-  
BERICHT  
2019

# STADTBIBLIOTHEK SAARBRÜCKEN

[www.stadtbibliothek.saarbruecken.de](http://www.stadtbibliothek.saarbruecken.de)



Landeshauptstadt  
**SAAR  
BRÜ  
CKEN**

## GRUSSWORT

Ein neues Jahrzehnt hat begonnen. Die Schlagworte „Künstliche Intelligenz“ und „Digitalisierung“ werden die nächsten Jahre bestimmen. Übrigens, bereits vor 25 Jahren hat die Stadtbibliothek Saarbrücken sich von ihren Katalogen im Papierformat getrennt. Seit gut 7 Jahren kann man Bücher, Zeitschriften und Hörbücher im Saarland auch digital konsumieren. Und mit den neuen Ausweisen wird ab 2020 auch die Toilettentür aufgehen oder die Zeit an den Internetrechnern kontrolliert.

Die Stadtbibliothek geht mit der Zeit, und manchmal ist Sie ihr auch etwas voraus. Die neue Satzung ist die erste geschlechtsneutral formulierte in einer deutschen Stadtbibliothek. Und in wenigen Jahren wird man lächeln, wenn man den steinigen Weg zum neuen Bücherbus bzw. Bi-Bus nachlesen wird.

Was sich vorerst nicht ändert: Unsere nutzenden Personen lieben Bücher, Spiele, Filme und Zeitschriften. Sie decken Ihren Bedarf an Kultur und Bildung in der Bibliothek – entweder direkt am Regal oder zu Hause am digitalen Endgerät. „Zukunft beginnt hier. Jeden Tag.“ Mit diesem Slogan des Netzwerk Bibliothek schaut das Team der Stadtbibliothek entspannt in das neue Jahrzehnt. Schauen Sie doch mal rein! Wir freuen uns auf Ihren Besuch.



**Thomas Brück**  
Dezernent für Bildung,  
Wissenschaft, Kultur  
und Umwelt

**Gerald Schleiwies**  
Leiter der Stadtbibliothek





## AUS DEM BÜCHERBUS DER STADTBIBLIOTHEK WIRD DER BI-BUS

Ein elektrisch fahrender Bücherbus, finanziert von 4 Gemeinden / Communauté, betreut von 3 Bibliotheken (Médiathèque) unterwegs in 2 Ländern an etwa 60 Grundschulen / école élémentaire mit einem Team aus beiden Ländern.

Das ist, in aller Kürze, das durch Interreg V A Großregion geförderte Projekt „Bi-Bus“!

Ein Vorbild dazu gibt es bisher nicht. Zwar gibt es vereinzelt elektrische Bücherbusprojekte (Göteborg, Turku), und es gibt grenzüberschreitende Bücherbusse (Irland/Nordirland, Finnisch-Lappland mit Norwegen und Schweden). Auch Kinderbücherbusse findet man im angloamerikanischen und skandinavischen Raum.

In Deutschland betritt die Landeshauptstadt Neuland. Der Bi-Bus wird ein weithin sichtbarer Leuchtturm der deutsch-französischen Zusammenarbeit. Es beginnt bei mehrsprachigen Satzungen und endet nicht bei bibliothekarischen oder pädagogischen Fragen. Der Bestand in Saarbrücken, die zuständige Bibliothekssoftware aus Sarreguemines – der Bi-Bus ist weit mehr als eine rollende zweisprachige Ansammlung von Medien. Noch fährt der alte Bus mit neuer Beklebung als Testobjekt durch die Region.

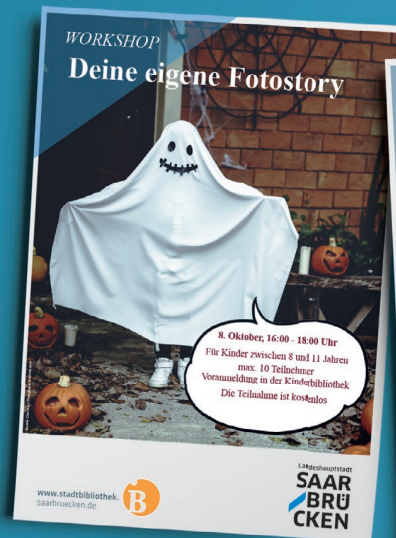


Die Anzahl der Partner spricht für sich und der Antrag hat bei Interreg V A Großregion überzeugt. Neuigkeiten gibt es bei Bi-Bus.eu und über ausgewählte soziale Medien.

[www.stadtbibliothek.saarbruecken.de](http://www.stadtbibliothek.saarbruecken.de)







## BIBLIOTHEK BLEIBT KONSTANTE VERÄNDERUNG!

Die Medienvervielfachung der letzten Jahrzehnte kannte in der Presse immer Verlierer. Das Buch verlor angeblich gegen das Fernsehen, Schallplatten und Musik-CDs schaden dem Radio und das Internet machte die Bibliotheken angeblich überflüssig. Nicht zuletzt sollte das E-Book die Papierbestände überflüssig werden lassen. Doch niemand hat mit den Bibliotheksnutzenden und dem Personal einer Bibliothek gerechnet. Und so präsentieren wir auf den nächsten Seiten viele positive und steigende Zahlen: Mehr Nutzer, noch mehr Ausleihen und ein attraktives Veranstaltungsprogramm für die ganze Stadtgesellschaft mit steigenden Besucherzahlen.

„Die Bücherei ist der letzte Ort in unserer Gesellschaft, an dem man nichts muss“ – *Elisa Penner*

Die saarländischen Finanzkapazitäten hinterlassen ihre Spuren. Würde man die vorhandenen Bibliotheken mit Bibliotheken in anderen Bundesländern vergleichen, die rote Laterne hinge häufig in greifbarer Nähe. Nun könnte man auf einen Entschuldigungspakt des Bundes hoffen und warten; die Bibliotheken besinnen sich auf die Tugend „Not macht erfinderisch!“. Wo gibt es schon eine Verbandsbroschüre mit dem Titel: „Wer bezahlt mein Projekt?“

Kaum eine Neuerung kommt ohne Förderung und Fördernde aus:

Der neue Bestand von „Arabischen Medien“ bekam eine Anschubfinanzierung vom Ministerium für Bildung und

Kultur. Bei der Auswahl behilflich war und ist Dar-In e.V. Der Bücherbus ist nun der „Bi-Bus“ und gleich ein Interreg-Projekt geworden. Ein Gesamtvolumen von 2,16 Mio. für ein spannendes Projekt in der Grand Région – dazu mehr auf Seite 3.

CoderGirls wurden ebenfalls gefördert vom Ministerium für Bildung und Kultur, gehen jedoch nicht ohne die Unterstützung von CoderDojo Saar.

Englisch vorlesen – auch hier hilft ehrenamtliches Engagement der Stadtbibliothek und natürlich den Kindern der Stadt.

Nicht zuletzt die OnleiheSaar – nur kann ein Pilotprojekt nicht ewig gefördert werden. Die neun Kommunen der OnleiheSaar-Bibliotheken haben daher am 19.12.2019 den Verein „Saarland Bibliotheken e.V.“ ins Leben gerufen. Damit verbunden ist das Vorhaben auf institutionelle Förderung durch das Ministerium für Bildung und Kultur. Und alle werden profitieren. Alle nutzenden Personen, die einmal 20 € zahlen, können nun bis zu neun Bibliotheken







Werbematerial zu Veranstaltungen und Aktionen der Stadtbibliothek 2019

nutzen. Digitale Medienangebote sind kein Privileg von Großstädtern, sondern sollen der gesamten saarländischen Bevölkerung in Stadt und Land zur Verfügung stehen. Ob den Bibliotheken die Idee gekommen wäre, wenn die Finanzkraft von süddeutschen Kommunen überall im Saarland vorhanden wäre? Es gibt Bibliotheken in Kommunen, die dem Verein gerne beitreten würden und nicht einmal diesen Schritt finanziell stemmen können.

Medien kommen und gehen. Schallplatten? Die hat die Stadtbibliothek nur noch in Form des Enno-Spielhagen Archives, welches gerade von zwei ZBB-Kräften digitali-

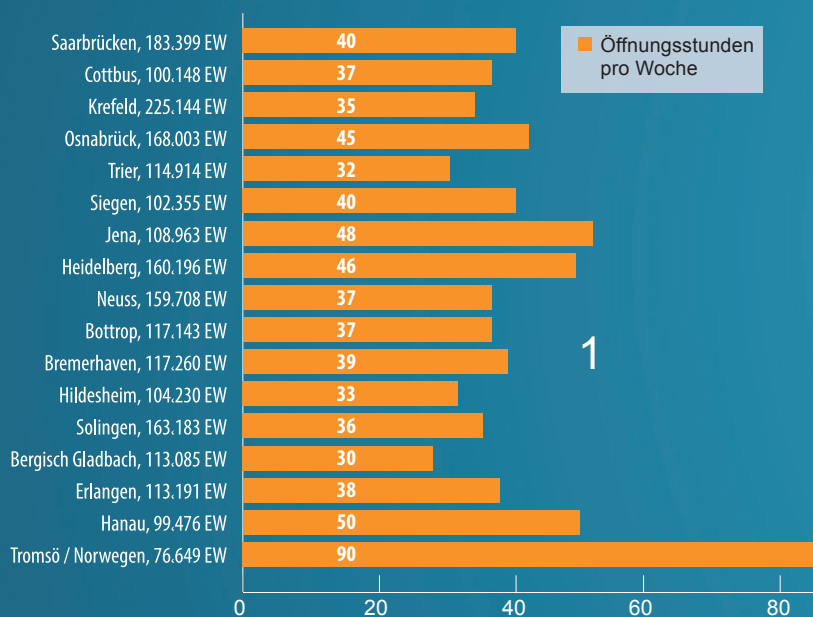
siert wird. Also die Katalogdaten, nicht die Schallplatten. Das wäre urheberrechtlich auch nicht möglich.

Vor gut einem Jahrzehnt wurde das Ende der Lexika eingeläutet. Brockhaus existiert nur noch digital. Das neue Jahrzehnt ist der offizielle Abschied von der Musik-CD in der Stadtbibliothek. 12 Mio. Spotify-Nutzende in Deutschland und das Verschwinden der runden Scheibe aus Autos und Computern machen den Datenträger überflüssig. Auch hier werden digitale Angebote geprüft und gesichtet. Wann und ob diese Entwicklung auch die Hörbücher und die Filme trifft, wird die Zeit zeigen.

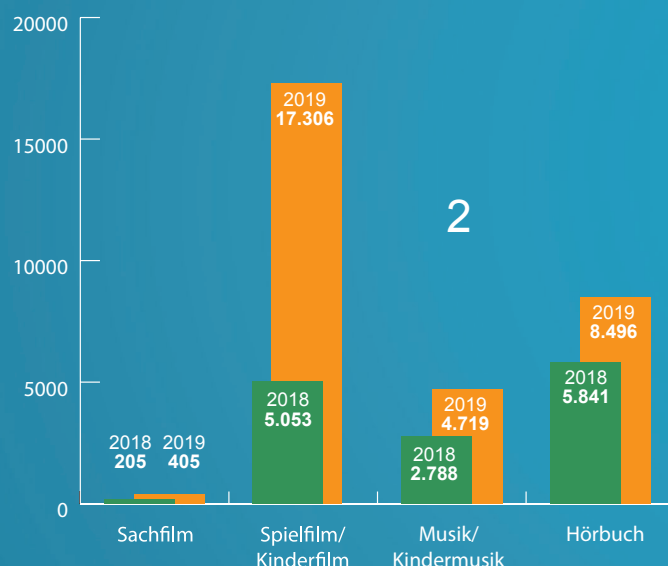


„Bücher und mehr in der Saarbrücker Stadtbibliothek“ - Bibliotheksleiter Gerald Schleiweis im Gespräch mit Michael Friemel in der Sendung des Fernseh-Magazins „Wir im Saarland - Saar Nur!“ des Saarländischen Rundfunk vom 18.01.2019. ([www.youtube.com/watch?v=q-53FgYeduw](http://www.youtube.com/watch?v=q-53FgYeduw))

## 1 Öffnungszeiten- Einwohnerverhältnis



## 2 Ausleihen vor und während Testphase Gebührenaufhebung Januar - Juli



1. Die 1.100 Besucher pro Tag aus 2018 sind eine schöne Zahl. Tatsächlich stieg die Besucherzahl noch einmal um 3% auf 1.134 pro Tag und insgesamt auf ca. 280.000 Besucher. Bei 2.700 qm<sup>2</sup> Publikumsfläche ist eine weitere Steigerung schwierig. Der Ausweg wäre unbediente Öffnungszeiten als Open Library. Die Vorstellung, die Bibliothek wäre von 9 – 22 Uhr von Montag – Samstag zugänglich würden Öffnungszeiten von 72 Stunden bedeuten. Ein Wachdienst zu den unbedienten Stunden ist einer technischen Lösung vorzuziehen. Positive Beispiele gibt es Deutschland schon einige, z.B. in Hanau hat man Montags ohne Personal geöffnet.

2. Die Nutzenden-Zahlen sind von 11.762 auf 12.410, also um 5,5 % gestiegen. Die Ausleihen konnten von 474.370 auf 492.041, also um 10,8 % gesteigert werden. In der Onleihe gab es eine Steigerung um 14 % auf 81.792 Ausleihen. Und der Bi-Bus konnte seine Ausleihen um 34 % auf 28.449 steigern.

3. Im Berichtszeitraum haben insgesamt 9.092 Personen Veranstaltungen der Stadtbibliothek besucht. Damit ist die Besucherzahl gegenüber dem Vorjahr konstant geblieben. Veranstaltungsarbeit hat ihren festen Platz als eine von vielen Dienstleitungen der Stadtbibliothek neben der Medienversorgung. Dabei zählen Ausstellungen, größere Events wie das jährliche „Sommerlesen“ und regelmäßig wiederkehrende Veranstaltungen sowohl für Kinder als auch Erwachsene jeden Alters zu den zuverlässigen Quotenbringern.

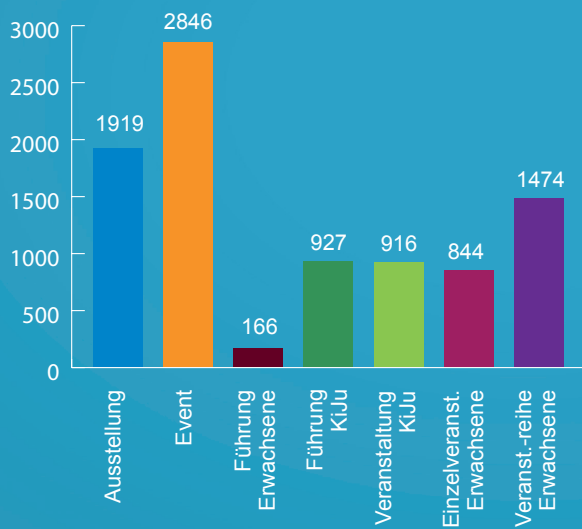
4. Führungen für Saarbrücker Kitas, Grundschulen, weiterführende und Berufsschulen sind ein wichtiger Baustein der Bildung und Leseförderung. Besonders weiterführende Schulen haben dieses Angebot mit fast 400 teilnehmenden Schüler\*innen stark genutzt.

5. Je weiter die Menschen von der Bibliothek entfernt wohnen, desto weniger nutzen sie sie.

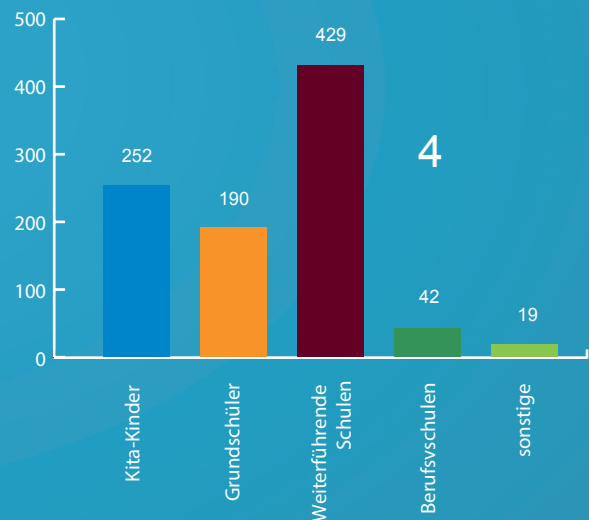
**Fazit:** Mehr Veranstaltungen, mehr Besucher, mehr Ausleihzahlen, mehr Zuschüsse von Dritten – weniger Personal. Insbesondere Elternzeiten reißen große Lücken, eine Stelle blieb das gesamte Jahr über unbesetzt. Die Stadtbibliothek muss personell zur Stärke von 2017 mit 29 Stellen zurück. Das wäre bei den aktuellen Zahlen nur konsequent. Zwar wird diese Zahl in 2019 bereits erreicht, doch der Hintergrund ist, dass der Bücherbusfahrer nun nicht mehr an ZKE bezahlt wird, sondern Interreg-finanziert im Stellenplan steht. Mit den realen Ausfällen liegt die Stadtbibliothek aktuell 2,5 Stellen darunter. Der Antrag auf Übernahme einer Medienpädagogin (Elternzeitstelle) für 2021 ist mehr als begründet.



### 3 Besucher nach Veranstaltungen

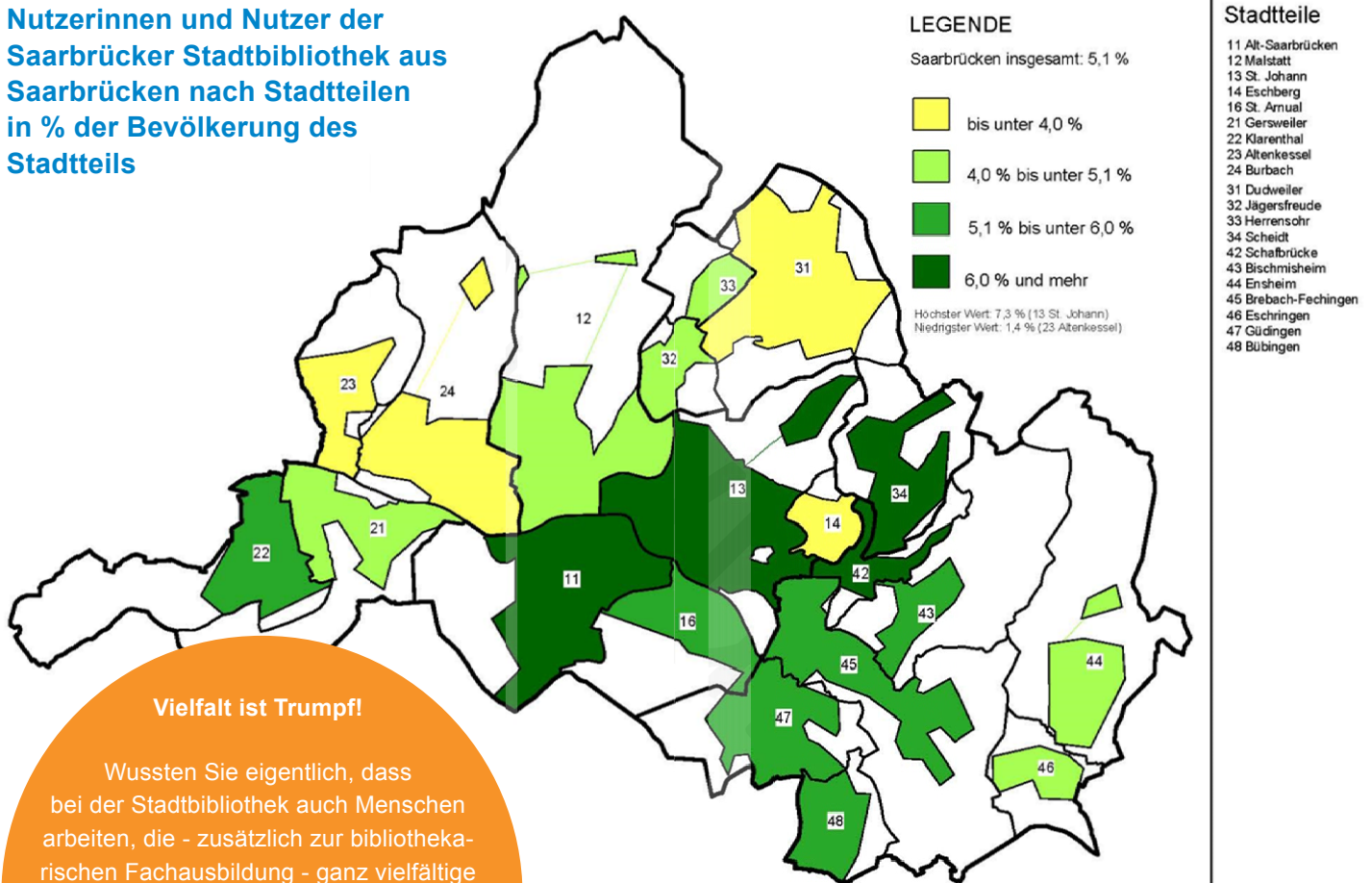


### 4 Anzahl Teilnehmer an Führungen und Schulungen im Kinder- und Jugendbereich 2019



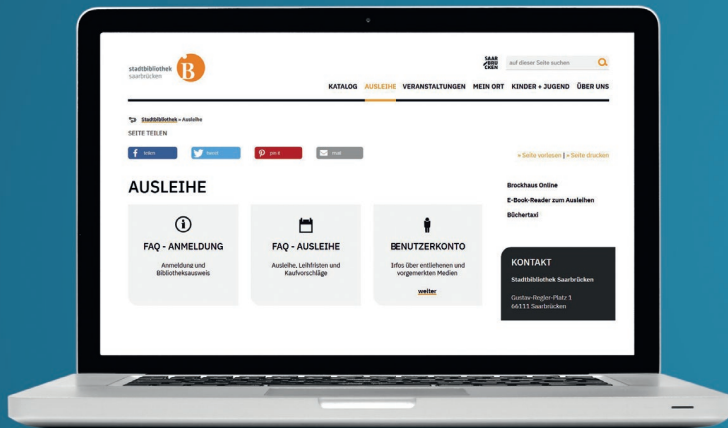
### 5 SAARBRÜCKER NACHFRAGEQUOTE „STADTBIBLIOTHEK“

Nutzerinnen und Nutzer der Saarbrücker Stadtbibliothek aus Saarbrücken nach Stadtteilen in % der Bevölkerung des Stadtteils



#### Vielfalt ist Trumpf!

Wussten Sie eigentlich, dass bei der Stadtbibliothek auch Menschen arbeiten, die - zusätzlich zur bibliothekarischen Fachausbildung - ganz vielfältige andere Qualifikationen mitbringen? Wir haben Kolleg\*innen mit Ausbildungen in Verwaltung und Buchhandel und mit Studienabschlüssen in Medienpädagogik, Kunstgeschichte, Germanistik und Anglistik.



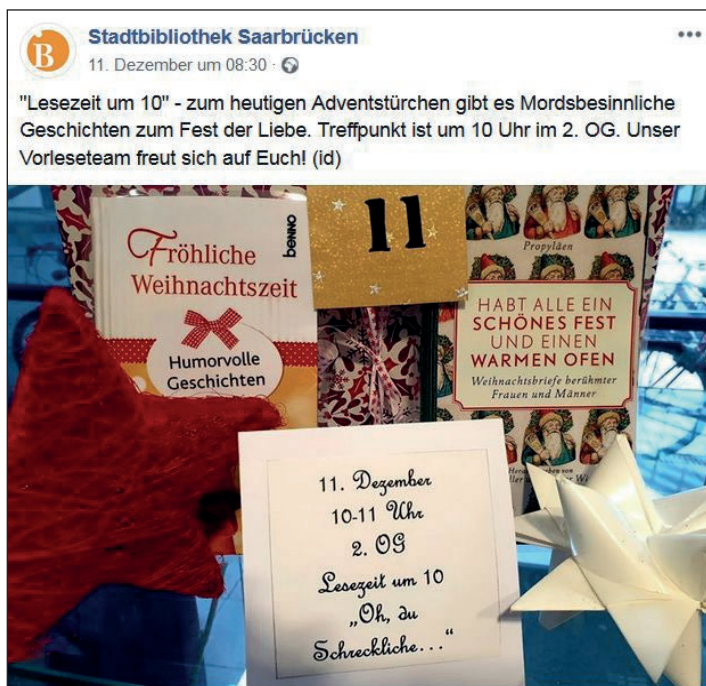
## Relaunch Website/Newsletter

Im Sommer 2019 wurden der Internetauftritt der Landeshauptstadt Saarbrücken und damit auch die Webseiten der Stadtbibliothek im neuen Design freigeschaltet. Dabei wurden von der Bibliotheks-Internetredaktion auch die Inhalte überprüft und an die Optik angepasst. Über Angebote für Kinder und Jugendliche informieren neue, speziell gestaltete Seiten. FAQ-Seiten beantworten Fragen rund um Anmeldung, Ausleihe und Nutzungsmöglichkeiten vor Ort.

## WAS IST NEU?

### Adventskalender

Erstmals wurden 2019 Veranstaltungen in der Vorweihnachtszeit mit Bastel-Workshops in einem Adventskalender beworben. Auf der Facebook-Seite der Stadtbibliothek wurde jeden Tag ein neues Veranstaltungs-„Türchen“ geöffnet.



### Bibliothek für das 3. Lebensalter

Nachdem in 2018 Demenzmedien in den Bestand aufgenommen wurden, konnte in 2019 die Bibliothek für das 3. Lebensalter ins Leben gerufen werden. Neben den rund 350 Demenzmedien umfasst das Angebot altersgerechte Medien vom Ratgeber über Roman-Klassiker und Vorlesegeschichten in Großdruck bis zu Hörbüchern. Auch e-Books in der onleiheSaar sind bei den „Senior Adults“ beliebt, da die Buchstabengröße auf dem Lesegerät individuell eingerichtet werden kann. Hinzu kommt die neue Veranstaltungsreihe „Lesezeit um 10“ für Erwachsene, wo Mitarbeiterinnen der Stadtbibliothek jeden Monat zu einem anderen Thema Geschichten vorlesen. Außerdem können in der Bibliothek Lesebrillen und eine Lupe ausgeliehen werden. Der Bücherbus der Bibliothek kann als Büchertaxi geordert werden und bei seiner Anfahrt der Grundschulen in den Stadtteilen auch die vorbestellten Medien für die älteren und mobil eingeschränkte Mitbürger\*innen anliefern.





## Bibliotheksmarketing

Gleich mehrere, die Marke Stadtbibliothek sichtbar machende und voranbringende Maßnahmen konnten in 2019 realisiert werden. Zum Beginn des Jahres wurde vorm Haupteingang ein Pinflag installiert, der als Eyecatcher und Wegweiser schon aus der Ferne Passanten zum Besuch der Bibliothek anlockt. Dank einer Postkarten-Freikampagne wurden über IN-SZENE! Media, das Netzwerk für Kommunikation SaarLorLux, zehntausend Postkarten mit dem neuen Slogan „Mehr Raum für Dich“ im gesamten Regionalverband Saarbrücken verteilt. Und pünktlich zum Weihnachtsgeschäft konnte die neue „Mehr-Tasche“, ein umweltfreundlicher und praktisch zusammenfaltbarer Tragebeutel aus hundert Prozent recyceltem PET, in den Verkauf gebracht werden. Außerdem können jetzt nachhaltig produzierte Regenschirme mit dem Logo der Landeshauptstadt Saarbrücken in der Bibliothek ausgeliehen werden.

## Neue Angebote für Kinder und Jugendliche

Im Berichtsjahr wurden eine Reihe neuer Angebote für Kinder und Jugendliche entwickelt. Auf den neu gestalteten Kinder- und Jugendseiten gibt es jetzt Lesetipps speziell für die junge Leserschaft, Schüler\*innen der 5. Klasse stellen in kleinen Videos, die in der Bibliothek gedreht wurden, ihre Lieblingsbücher vor, und beim Bücherhelden-Quiz können Kinder testen, wie gut sie die Helden ihrer Lieblingsbücher kennen. Vor Ort lädt die Story Time einmal im Monat Kinder ab 3 Jahren ein, Stories in englischer Sprache zu lauschen. Bei den Coder Girls Workshops in Kooperation mit dem CoderDojo Saar werden Mädchen spielerisch in ihrer Lust am Programmieren gefördert. Und im Gaming Club kann nach Herzenslust auf Playstation und Nintendo gezockt werden. Spezielle Gaming-Veranstaltungen wie „Let's play Minecraft“ sorgen dort für eine medienpädagogische Begleitung.



## Internationale Bibliothek

Seit September 2019 gibt es Romane auch in arabischer Sprache. Durch eine Landesförderung konnte in Kooperation mit dem Saarbrücker Verein Dar-In, der für die Beschaffung der Titel und deren Übersetzung für die Aufnahme in den Bibliothekskatalog gesorgt hat, ein Erstbestand von rund 300 Titeln eingerichtet werden. So kommen in der internationalen Bibliothek gemeinsam mit den Titeln in Englisch, Französisch und Russisch rund 2.000 fremdsprachige Romane zusammen, zudem Sprachkurse, fremdsprachige Zeitschriften und Spiele, mehrsprachig abspielbare Spielfilme sowie über 300 literarische Hörbücher in Englisch. Zusätzlich hält auch die onleiheSaar digitale e-Medien in Fremdsprachen bereit.



## Nachhaltigkeit

Gemeinsam mit der Koordinationsstelle für kommunale Entwicklungspolitik beim städtischen Amt für Umwelt, dem Netzwerk Entwicklungspolitik und der Fair Trade Initiative wurden Aktionen und Veranstaltungen entwickelt, die das Bewusstsein der Bevölkerung für nachhaltiges Leben stärken sollen. So gab es Info-Veranstaltungen für Mitarbeiter\*Innen, faire Brunchs für die Bibliotheksnutzer\*innen und Info-Ausstellungen zum Thema Nachhaltigkeit.

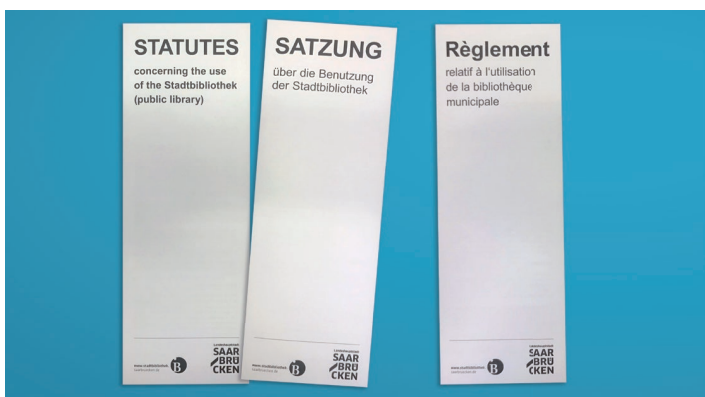


## AUSBLICK

### KEINE VERGANGENHEIT OHNE ZUKUNFT – KEIN RÜCKBLICK OHNE AUSBLICK

Das Jahr 2020 hat bereits seine Spuren hinterlassen. Pro Quartal erscheinen nun alle Veranstaltungen der Stadtbibliothek in einem kleinen Heft.

Das Team der Stadtbibliothek verfolgt mit starkem Interesse die Auswirkungen der neuen Satzung. Bisher gibt es sehr positive Zustimmungen seitens der Nutzenden. Die ersten Entscheidungen der Mitglieder von Saarland Bibliotheken e.V. werden bereits getroffen worden sein, wenn dieses Heft erscheint. Doch auch hier benötigt die Umsetzung der Entscheidungen Zeit. Nur weil etwas Digital ist, geht es nicht unbedingt schneller.



Die Medienpädagogin der Stadtbibliothek wird neue Angebote für Kinder und Jugendliche aber auch für das 3. Lebensalter anbieten. Die ersten Veranstaltungen von „Kuchen, Kaffee, Tablet“ zeigen den Bedarf, sie sind wie die „Codergirls“ regelmäßig ausgebucht. Und die Bibliothek wünscht sich, dass diese Stelle dauerhaft in der Stadtbibliothek verankert bleiben kann. Sie ist u.a. das kooperierende Bindeglied zur Landesmedienanstalt.

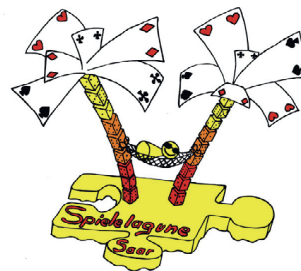
Doch es gibt auch Großprojekte, die liegengeblieben sind und in 2020 Priorität genießen:

1. RFID-Anlage – Hier ist der „End-of-Life“ überschritten. Dass unsere Außenrückgabe nach einem Vandalismus-Vorfall wieder in Betrieb ist, verdanken wir einer anderen Bibliothek, die bereits neue Geräte gekauft hat. Doch dieses Ersatzlager ist endlich und keine Garantie. Die Gelder für eine Erneuerung waren 2019 bereits im Budget der Bibliothek bereit gestellt. Doch für diese Maßnahme benötigen wir weitere Eigenbetriebe, die diese Maßnahme ebenfalls in ihren Budgets begleiten müssen. Damit wären unbediente Öffnungszeiten und eine Open Library möglich!
2. Bibliothekssoftware – Für 2020 ist die Erstellung eines Pflichtenheftes geplant und eine neue Bibliothekssoftware dringend nötig, eine Lösung jedoch ein komplexes Vorhaben. Angedacht ist das bereits seit zwei Jahren, doch aktuelle Umstände erfordern eine neue Dringlichkeit.
3. Die Eingangstür der Stadtbibliothek ist seit Jahren ein bekanntes Problem. Mitte 2019 anvisierte und verabschiedete Mittel für 2020 stehen aus nicht bekannten Gründen nicht mehr zur Verfügung. Dabei wäre der Umbau in Verbindung mit Punkt 1 ein ressourcenschonender Umgang aller Mittel gewesen.

„Wussten Sie eigentlich, dass der Jahres-Abo-Preis der FAZ für Bibliotheken bei 838,- € für die Papiausgabe und für eine Digitallizenz bei 1.551,71 Euro liegt? - der Privatkunde zahlt übrigens digital 478,80 € für das gleiche Jahres-Abo.“



# WIR DANKEN UNSEREN FÖRDERERN UND KOOPERATIONSPARTNERN



# Stadtbibliothek Saarbrücken

Lupe

Coder Girls

Let's play Minecraft Spielfilme

Postkarten-Freikampagne

Demenzmedien **Kinder**

Relaunch Website

Mehr-Tasche

Netzwerk

Fremdsprachen

Gaming Club

Fair Trade

e-Medien

IN-SZENE! Media

Pinflag

Senior Adults

Jugendliche e-Books

CoderDojo Adventskalender

Bastel-Workshops

Story Time

Bücherhelden-Quiz

Vorlesegeschichten

Newsletter

Mehr Raum für Dich

SaarLorLux

PET

19

!



## ZIELE FÜR NACHHALTIGE ENTWICKLUNG



Stadtbibliothek Saarbrücken  
Gustav-Regler-Platz 1  
66111 Saarbrücken

Telefon: +49 681 905-2200 (Information)  
E-Mail: [stadtbibliothek-sb@saarbruecken.de](mailto:stadtbibliothek-sb@saarbruecken.de)  
Web: [www.stadtbibliothek.saarbruecken.de](http://www.stadtbibliothek.saarbruecken.de)  
Facebook: <https://www.facebook.com/StadtbibliothekSaarbruecken/>

### Öffnungszeiten

Di. - Fr.: 10 bis 19 Uhr  
Sa.: 10 bis 14 Uhr

### Impressum

**Herausgeberin:** Landeshauptstadt Saarbrücken  
**Redaktion:** Stadtbibliothek Saarbrücken  
**Bildnachweise:** © Stadtbibliothek Saarbrücken,  
außer Globus Seite 9 – © shutterstock.com/Keawmart Joe,  
**Layout und Satz:** werbeagentur g-nau, [www.g-nau.de](http://www.g-nau.de)  
**Erscheinungsdatum:** März 2020

Landeshauptstadt  
**SAAR  
BRÜ  
CKEN**